

2026年度 中学2年 学習指導計画

担任: 山下 淑佳

	テーマ	単元	学習内容及び目標
前期	広がる学びへ	アイスプラネット	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の設定を確かめる 小説を読み、主人公の気持ちの変化や、作者の作品に込めたメッセージを読み取る
		単語をどう分ける？	<ul style="list-style-type: none"> 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順応や照応など文の構成について理解する
		魅力的な提案をしよう	<ul style="list-style-type: none"> 提案内容を決める 話の構成や表現を工夫する グループでプレゼンテーションをする
		枕草子	<ul style="list-style-type: none"> 枕草子を音読し、古文を読み味わう 作者の物の見方や感じ方を読み取る 自分流枕草子を書く
	多様な視点から	クマゼミ増加の原因を探る	<ul style="list-style-type: none"> 全体と部分の関係に注意して、構成を捉える 文章と図表の関係に注意して、内容を読み取る 考えたことを話し合う
		情報処理のレッスン・思考の視覚化	<ul style="list-style-type: none"> 情報の関係を整理して、視覚的に表す様々な方法を理解する
		情報を整理して伝えよう・職業ガイドを作る	<ul style="list-style-type: none"> 題材を決め、情報を集める 集めた情報を整理する 紙面構成を考え、作成する

	テーマ	単元	学習内容及び目標
	多様な視点から	熟語の構成	<ul style="list-style-type: none"> ●熟語の構成の種類について理解する ●中学一年生までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字を読み、書くことができる
	言葉と向き合う	短歌に親しむ・短歌を味わう	<ul style="list-style-type: none"> ●短歌を音読し、解説の内容を捉える ●短歌に用いられた、表現の効果を考える ●好きな短歌を選び、感想を書く
		言葉の力	<ul style="list-style-type: none"> ●文章の内容を捉え、作者の考え方を読み取る ●筆者の考え方について話し合う
		類義語・対義語・多義語 語彙を豊かに	<ul style="list-style-type: none"> ●類義語・対義語・多義語について理解する ●言葉を比べ、用例を考える
	情報xSDGs	メディアの特徴を生かして情報を集めよう 災害時における情報収集	<ul style="list-style-type: none"> ●メディアを比べてそれぞれの特徴を理解する ●災害時の情報収集・情報の読み取りについて考える ●情報を受け取る時の留意点を考える
	人間のきずな	ヒューマノイド	<ul style="list-style-type: none"> ●場面の展開に注意して、人物の設定を捉える ●過去と現在を結び付けて、登場人物の言動を解釈する ●作品を読んで考えたことを話し合う
		字のない葉書	<ul style="list-style-type: none"> ●全文を読み、二つの思い出を整理する ●表現に着目して、人物の人柄や心情を読み取る ●戦時下において人々がどのように生活していたのかについて考える

	テーマ	単元	学習内容及び目標
前期	人間のきずな	表現を工夫して書こう・ 表現の効果を考える	<ul style="list-style-type: none"> ●伝える相手や目的、内容を鑑み、適切な通信手段を考える ●フォーマルな手紙やメールの書き方を学ぶ
		敬語	<ul style="list-style-type: none"> ●敬語の働きや種類について学ぶ ●敬語の組み合わせについて考える
		聞き上手になろう	<ul style="list-style-type: none"> ●インタビューのテーマを決め、思いや考えを引き出すためにどのような質問をすればよいか考える ●インタビューを行い、情報を整理する
		同じ訓・同じ音をもつ漢字	<ul style="list-style-type: none"> ●同じ訓をもつが、意味の異なる漢字(同訓異字)の使い分けについて理解する ●同じ音をもつ漢字から成る言葉の使い分けについて理解する
後期	論理を捉えて	モアイは語る	<ul style="list-style-type: none"> ●文章の構成に着目し、内容を捉える ●論理の展開を吟味する ●筆者の主張に対する意見を文章にまとめる
		根拠の吟味・適切な根拠を選んで書こう	<ul style="list-style-type: none"> ●根拠の適切さの吟味の仕方と、意見の説得力の高め方について理解する ●意見文を書くための課題を決め、調べる ●構成を考え、意見文を書く
	いにしえの心を訪ねる	平家物語	<ul style="list-style-type: none"> ●「平家物語」の冒頭部分を音読し、独特の調子とリズム、言葉の響きを味わう ●「平家物語」の概要について学ぶ
		仁和寺にある法師― 「徒然草」から	<ul style="list-style-type: none"> ●「徒然草」の冒頭部分と、概要について学ぶ ●「仁和寺にある法師」の全文と現代語訳を読み、文章の内容を捉え、まとめる

	テーマ	単元	学習内容及び目標
後期	価値を語る	君は「最後の晚餐」を知っているか・「最後の晚餐」の新しさ	<ul style="list-style-type: none"> ●二つの文章を比べながら読み、内容を捉え、比較する ●筆者の意図や目的を考える
		具体と抽象	<ul style="list-style-type: none"> ●具体と抽象について理解する
		立場を尊重して話し合おう・討論で視野を広げる	<ul style="list-style-type: none"> ●討論するテーマを決め、情報を集める ●立場に分かれ、考えをまとめる ●グループで討論し、討論後に全体を振り返る
後期	表現を見つめる	走れメロス	<ul style="list-style-type: none"> ●作品の設定と場面の展開を押さえる ●登場人物の人物像を読み取る ●作品の魅力をまとめ、語り合う
		描写を工夫して書こう	<ul style="list-style-type: none"> ●題材を決め、設定や構成を考える ●描写を工夫して、物語を書く

*授業の進捗状況、学校行事、生徒の理解度等の事情により、取り扱う単元や時期が異なることがあります。